

Harfe trifft Panflöte

Die Vermählung der Töne:

Duo Har Pan tritt im Bodelschwingh-Haus auf

Steinhagen-Amshausen (SG). Einen musikalischen Nachmittag hatte der Heimatverein Amshausen angekündigt: Und die Resonanz war überwältigend. Etwa 160 Personen kamen in das Friedrich-von-Bodelschwingh-Haus und erlebten nach einem gemeinsamen Kaffeetrinken ein Musikprogramm, das vielfältiger kaum hätte sein können. Sechs Instrumente, abwechselnd gespielt von Jana Schäffer und Sebastian Pachel aus Bielefeld – dem Duo Har Pan.

Har Pan steht für Harfe und Panflöte. Jeweils zwei Ausführungen dieser Instrumente hatte das Duo im Gepäck. Jana-Maria Schäffer reiste mit zwei Harfen an: mit der irischen Harfe, auch Hakenharfe genannt, und mit der großen Konzertharfe, auch Doppelpedalharfe genannt. Sie spielt das Instrument seit 1989. Wesentlich einfacher zu transportieren waren die beiden Panflöten ihres Partners Sebastian Pachel: eine Alt-Panflöte mit 22 Rohren und eine 26-Rohr-Tenor-Panflöte, der er seit 2003 Töne entlockt.

Zupf- und Blasinstrument harmonieren bestens zusammen. Das bewies das Duo Har Pan, das auch privat ein Paar ist, bei seinem musikalischen Querschnitt. Ob die bekannte Arie »Der Vogelfänger bin ich ja« von Mozart oder besinnlichere Stücke aus den »Tales von Erin« – für jeden Geschmack war etwas dabei. Die beiden Musiker nahmen nicht nur die Bühne

- Anzeige -

Aktion Audi

Alle Modelle incl. 4 Jahre Garantie und incl. 1 Satz Winter-Komplettreifen

Neuwagen
LIMITIERTE
AUFLAGE

Audi A3 Ambition Sportback 2.0 FSI

Klimatronic, metallic,
Stereo-Radio/-CD u. v. m.

nur **28 725.- €**

Sie sparen 3 957.- €

  
Pleigner's PS Zentrum
Laarstr. 16, 33778 Veramold,
Tel.: 054 23 / 20 40-0, Fax: 054 23 / 20 40-99
<http://www.pleigner.de>



Sphärische Klänge: Jana-Maria Schäffer und Sebastian Pachel schufen mit Harfe und Panflöte eine einzigartige Klangwelt.

FOTO: S. GELLER

ein. Nein. Nach einem Harfen-Solo von Jana-Maria Schäffer setzte Sebastian Pachel bei dem folgenden Stück mit seiner Panflöte vom hinteren Teil des Saales ein – sehr überraschend für

das Publikum. Denn das befand sich plötzlich inmitten der Klangfülle. Nach einer Pause kamen Musikinstrument Nummer fünf und sechs zum Einsatz: zwei Klaviere. Vierhändig

entlockte das Duo dem Tasteninstrument spanische Tänze und einen Walzer von Brahms.

Jana-Maria Schäffer war bereits zum dritten Mal in Amshausen zu Gast und „jedesmal

waren wir von ihrem Spiel überzeugt“, so der Vereinsvorsitzende Eckart Enkemann. Dank der großartigen Resonanz wird es sicherlich nicht bei diesen drei Besuchen bleiben.